

UMENIE V DUŠI, POMOC V SRDCI

OSVYUM
AUKČNÁ SPOLOČNOSŤ



18. 11. 2018 | GeS Club



otvárame dvere príležitostiam

www.rtegroup.eu

ALISTA

export, import s.r.o., Prešov

www.alista.sk

Milé dámy, vážení páni, priatelia!

Zamysleli ste sa už niekedy nad tým, kde v úspechu sú hranice šťastia? A naopak, kde je ten bod, keď to závisí len od usilovnosti, vytrvalosti, či tvrdej práce?

Nad tým, ako veľmi je dôležité obdobie, kedy život vôbec nemáme v rukách, keď sa o nás starali rodičia? Nad tým, že náš život je trajektóriou, ktorá začína tam, kde to nedokážeme ovplyvniť takmer žiadnym spôsobom? Nad tým, že mnohokrát je ťažké, napriek snahe, zmeniť smer a spôsob života?

Rainer M. Rilke raz napísal: „Kto spodobí dieťa, aké je?“ Kto dokáže uchopiť detské osudy? Môžeme pochopiť osudy detí centra Dorka, ktoré je adresátom pomoci tejto aukcie? Môžeme ísť v topánkach tých, ktorí vyhľadali jej pomoc ako poslednú možnú inštanciu pomoci v bezvýhodiskovosti...?

Spoločenské kluby, filantropicky pôsobiace v našom regióne, spolu s aukčnou spoločnosťou OSVYUM a GeS Clubom sa rozhodli spojiť svoje sily a činnosť v prospech miestnej komunity a aukciou umenia podporiť ušľachtilý projekt Centrum pre obnovu rodiny Dorka, n.o., ktorej hlavným poslaním je poskytovať odbornú pomoc a bývanie deťom, mladým, dospelým a rodinám, ktoré sa ocitli v nepriaznivej sociálnej situácii, v kríze. Dorka ľuďom ohrozených chudobou vytvára nielen podmienky pre naplnenie ich základných životných potrieb, ale predovšetkým sociálne poradenstvo, sprevádzanie, pomoc a podporu v ich neľahkej životnej krízovej situácii, v ktorej sa ocitli. Dorka individuálnou alebo skupinovú formou poskytuje mnoho rozmanitých podporných programov a preventívnych aktivít, ktoré pomáhajú deťom a rodinám vymaniť sa z osídľujúcej krízy a dokáže počas jedného dňa vo všetkých zariadeniach poskytnúť pomoc vyše 240 ľuďom.

Spoločenské Kluby Patriot - klub východniarov, I. Lions Club Košice a Kiwanis International sa rozhodli spojiť svoje sily a založiť tradíciu aukcie umenia, venujúc spoločne výťažok na dobrú myšlienku pomoci komunite, kde žijeme. Táto prvá aukcia umenia, nadväzujúca na úspešný nultý ročník organizovaný klubom Patriot - klub východniarov, majúcim dlhoročnú skúsenosť pomoci nielen prostredníctvom umenia, zakladá novú spolupatričnosť a vzájomnosť spoločenskej, klubovej a komunitnej filantropie v meste Košice a to nie len symbolicky a filozoficky, ale aj reálne.

Patriot - klub východniarov sa už dlhodobo venuje filantropickým projektom s cieľom podporiť predovšetkým región Východného Slovenska a vyzdvihnúť jeho výnimočnosť a špecifiká, ktoré v mnohých prípadoch presahujú celonárodnú úroveň. Patriot sa vo svojej činnosti zameriava na propagáciu prírodného, kultúrneho a historického bohatstva Východného Slovenska, ako aj na tvorbu a podporu rozvojových programov, zameraných na problémy regiónu.

MEDZINÁRODNÉ LIONSKE HNUtie - Lions Clubs International, je sekulárna organizácia, zameriavajúca sa na pomoc jednotlivcom a komunitám, ktorá má viac ako 45 000 klubov a viac ako 1,45 milióna členov v 203 krajinách sveta. Poslaním každého lionského klubu je pomáhať vo svojom okolí ľuďom, ktorí to potrebujú. Hlavné aktivity košických lionov členov I. Lions Club Košice smerujú v súlade s celosvetovým zameraním najmä na pomoc nevidiacim a slabozrakým, preto ich nazývajú aj „Rytieri slepých“, no podpora a pomoc bola a je smerovaná i do iných oblastí ako je prevencia Diabetes, enviromentálne projekty, hlad, vzdelanie a iné.

Kiwanis Club Košice je medzinárodná organizácia, ktorá pôsobí vo viac než 80 krajinách na celom svete. Presadzuje a podporuje rovnoprávnosť, spravodlivosť, toleranciu a spoluprácu na verejnoprospešných, humanitárnych a dobročinných akciách, v rámci ktorých šíri svoje poslanie „Slúžiť deťom sveta“. Kiwanis Club (KC) Košice vznikol v roku 1990 a patrí tak k najstarším Kiwanis klubom v ČR a SR. Sme veľmi radi, že náš klub KC Košice sa podieľa na organizácii podujatia „Umenie v duši, pomoc v srdci“.

Aukcia umenia je príležitosťou kúpiť si hodnotné umelecké dielo za rovnakých podmienok a za rovnakú cenu ako na bežnej, komerčnej dražbe a zároveň pomôcť ušľachtilej veci a ľuďom, ktorým osud do vienka nenadelil veľa šťastia.

Táto aukcia prináša aj novinku. Dražbu Putovného anjela. Drevená socha už pomohla dvom ľuďom. Na aukcii umenia v Poprade sme celú sumu z predaja venovali Alenke Barudiak, trpiacej svalovou dystrofiou. Na aukcii pre klub Patriot sme venovali 500eur rodine talentovaného chlapca Mateja Košalka, o ktorého sa statočne starajú starí rodičia. Po týchto dvoch príbehoch sme sa rozhodli založiť putovnú dražbu tejto sochy, ktorú vydražiteľovi zapožičiame na rok, až do ďalšej aukcie.

Aukcia umenia, už tradične realizovaná v reprezentatívnych priestoroch GES klubu, prináša kvalitné umelecké diela, predovšetkým východoslovenskej proveniencie a niekoľko výnimočných diel v samostatnej aukcii. Veríme, že si z našej ponuky vyberiete a svojim vydražením podporíte dobrú vec.

Za čo Vám už vopred ďakujeme!



Ing. Peter Šebesta
prezident klubu



Mgr. Jaroslav Dzurik
prezident klubu



doc. Ing. Radovan Hudák, PhD.
prezident klubu

Aukčný poriadok

1. Dražiteľ

1. Dražiteľom môže byť fyzická osoba staršia než 18 rokov, spôsobilá pre právne úkony.
2. Dražiteľom nesmie byť osoba pod vplyvom alkoholu, omamných látok, osoba, ktorá by hrubo porušovala pri dražbe pravidlá slušného správania, alebo osoba, ktorej bola rozhodnutím súdu obmedzená či odňatá spôsobilosť k právnym úkonom. Rovnako nesmie dražiť osoba konajúca dražbu.
3. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo na zamedzenie dražby osobe, ktorá nespĺňa podmienky dražby.
4. Aukčná spoločnosť je oprávnená zisťovať totožnosť dražiteľov pred prevzatím dražobného čísla, či pred vstupom do aukčnej siene. Zistenie totožnosti dražiteľa sa uskutočňuje na základe predloženého dokladu preukazujúcu jeho totožnosť. Po overení totožnosti majiteľa dražobného čísla sa vystavuje Prehlásenie majiteľa dražobného čísla, v ktorom sa zaväzuje riadne prevziať a zaplatiť ním vydražené diela v zmysle aukčného poriadku.
5. Dražiteľom môže byť len osoba s dražobným číslom. Vyzdvihnutie dražobného čísla je podmienené podpísaním Prehlásenia majiteľa dražobného čísla.

2. Aukcia

1. Aukcia je verejná, vstup na ňu je podmienený iba kapacitou miestnosti, v ktorej sa aukcia realizuje.
2. Do aukčnej miestnosti nesmú byť vpustené osoby pod vplyvom alkoholu, omamných látok, či porušujúce hrubo pravidlá slušného správania.
3. Aukčná spoločnosť má právo podľa vlastného uváženia odmietnuť vstup do svojich priestorov a aukčnej siene akejkoľvek osobe.
4. Prehliadku vecí zaradených do aukcie umožní usporiadateľ formou webovej stránky, a výstavy diel usporiadanej pred aukciou.
5. Označenie a popis dražených diel, vrátane uvedenia najnižšieho podania (vyvolávacej ceny), sa nachádza v aukčnom katalógu, ktorého neoddeliteľnou prílohou je tento dražobný poriadok. Diela budú dražené v poradí uvedenom v tomto katalógu.
6. Po dobu výstavy a aukcie je zakázané súkromne predávať, vystavovať či vymieňať akékoľvek veci medzi návštevníkmi a bez súhlasu Aukčnej spoločnosti akýmkoľvek spôsobom filmovať alebo fotografovať vystavené a dražené veci.
7. Po dobu výstavy a aukcie sú všetci návštevníci povinní podriaďiť sa všetkým opatreniam podniknutým na ochranu vystavených a dražených vecí.

3. Pribeh aukcie

1. Aukcia sa otvára vyvolaním draženého diela s uvedením hlavne jeho poradového čísla v aukčnom katalógu, mena autora, názvu diela, najnižšieho podania a najnižšieho prihodenia.
2. Aukcia prebieha, ak dražitelia urobia vyššiu ponuku a to tak že dražiteľ viditeľne zdvihne dražobné číslo. Pri viacerých takýchto navýšeniach počíta licitátor navýšenia narastajúcim spôsobom. Výšku najbližšej vyššej ponuky si vyhradzuje určiť organizátor podľa charakteru draženej veci. Aukčný dom si vyhradzuje právo dodatočnej zmeny minimálnej výšky navýšenia licitovanej ceny.
3. Možnosť dražiť je podmienené registráciou, podpisom Prehlásenia majiteľa dražobného čísla, ktoré je po registrácii a podpise vydané dražiteľovi bezplatne.
4. Po ukončení aukcie je dražiteľ povinný dražobné číslo vrátiť.

4. Navyšovanie

1. Po vyvolaní draženého diela môžu účastníci dražby uskutočňovať navýšenie vyvolávacej ceny

o najnižšie prihodenie.

2. Za navýšenie sa považuje, ak dražiteľ viditeľne zdvihne svoje dražobné číslo.

3. Aukcia sa koná bez prestávok, pokiaľ dražitelia robia vyššie podania.

4. Nepriklepnuté položky a položky vydražené podlimitne môže aukčná spoločnosť zaradiť do dražby kedykoľvek opäť, najneskôr však pred dražbou poslednej riadnej (t. j. katalógom oznámenej) položky.

5. Výšku najbližšej vyššej ponuky si vyhradzuje určiť organizátor podľa charakteru draženej veci (pri cene draženého predmetu):

	PRIHODENIE
do 100 EUR	10 EUR
do 300 EUR	20 EUR
do 1 500 EUR	50 EUR
do 3 000 EUR	100 EUR
do 15 000 EUR	200 EUR
do 30 000 EUR	1000 EUR
do 150 000 EUR	2 000 EUR
od 150 000 EUR	3 000 EUR

6. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo dodatočnej zmeny najnižšieho prihodenia licitovanej ceny.

5. Vydražiteľ

1. Ak sa navyšovanie zo strany dražiteľov ukončilo a ani po druhom vyzvaní nikto neprihodí, oznámi licitátor ešte raz posledné navýšenie (cenu dosiahnutú posledným prihodením - dražobnú cenu) a priklepne vec dražiteľovi. Dražiteľ, ktorému bol udelený príklep sa stáva vydražiteľom veci. Svojím podaním je dražiteľ viazaný.

2. Vydražiteľom sa stáva ten, komu je priklepnuté posledné navýšenie a akékoľvek spory v tomto ohľade závisia výlučne od rozhodnutia dražobníka - majiteľa aukčnej spoločnosti.

3. Vlastnícke právo na vydanie vydraženej veci vzniká vydražiteľovi až po vyplatení celkovej finančnej čiastky za dielo.

4. Celkovou finančnou čiastkou sa rozumie súčet ceny vydraženého predmetu a aukčnej provízie.

6. Spôsob platby

1. Aukcia sa koná bez prestávok a nepriklepnuté položky môže obstarávateľ zaradiť do dražby kedykoľvek opäť, najneskôr však pred licitáciou poslednej riadnej položky.

2. Vydražiteľ, ktorý dražil osobne musí kúpnu cenu zaplatiť v priebehu aukcie, alebo po priklepnutí poslednej draženej veci osobne v hotovosti.

3. Nezaplatená vec sa považuje za nevydraženú.

4. Pred konaním dražby po dohode z aukčnou spoločnosťou, môže byť dražiteľovi poskytnutý kredit, ktorý je podmienený zaplatením zálohy 20% z celkovej finančnej čiastky za dielo. Aukčná spoločnosť je oprávnená odstúpiť od zmluvy pokiaľ sa vydražiteľ oneskoril s uhradením celkovým finančnej čiastky za dielo vrátane aukčnej provízie, viac než 10 kalendárnych dní. V tomto prípade 20 % záloha za dielo prepadá v prospech aukčného domu, ako protihodnota nákladov na draženie diela a ušlého zisku.

7. Dražobná cena

1. Dosiahnutá dražobná cena (posledné priklepnuté navýšenie) je cenou kúpnu, o jej zaplatení vydá aukčný dom vydražiteľovi písomné potvrdenie (pokladničný doklad).

2. Pri platení kúpnej ceny účtuje obstarávateľ na ťarchu vydražiteľa aukčnú províziu 15% z dražobnej ceny. Potvrdenie o zaplatení tejto provízie je súčasťou pokladničného dokladu o zaplatení kúpnej ceny.

Po zaplatení kúpnej ceny a aukčnej provízie bude vydražené dielo vydražiteľovi vydané.

3. Námietky proti priklepnutiu musí dražiteľ uplatniť ihneď v sále viditeľným alebo počuteľným spôsobom. Na námietky uplatňované pri platení sa neprihliada. Reklamácie na tovar vydražený v aukčnej sieni sa neprijímajú, popis exponátov deklaruje len ich vonkajšie, zmyslovo vnímateľné vlastnosti, nie ich pôvod.

4. Rozhodovanie vo všetkých sporoch týkajúcich sa priebehu a spôsobu dražby explicitne neriešených v tomto dražobnom poriadku je v plnej moci aukčnej spoločnosti, resp. vedúceho dražby.

8. Záverečné ustanovenia

1. Dražené veci sú väčšinou staré. Všetky veci sa dražia bez ohľadu na vady a nedostatky či chybný popis. Zobrazenia v katalógu slúžia len na identifikáciu veci. Dražiteľ by sa mal pred dražbou osobne zoznámiť so stavom každej veci a je výhradne na jeho uvážení, či vec zodpovedá uvedenému popisu. S výnimkou záväzkov, ktoré na seba podľa týchto podmienok preberá, nenesie žiadny predávajúci, ani Aukčný dom a jeho zamestnanci alebo obstarávatelia zodpovednosť za chybný popis alebo pravosť či autenticnosť žiadnej draženej veci a neposkytujú žiadnemu z vydražiteľov na ktorúkoľvek vydraženú vec žiadnu záruku.

2. Akékoľvek výslovné či mlčky predpokladané záruky sú týmto vylúčené.

3. Pokiaľ bezodkladne po zistení vydražiteľ predloží aukčnej spoločnosti písomné prehlásenie spolu s uvedením dražobného čísla veci a dátumu aukcie o tom, že vydražená vec je falzifikát alebo vykazuje vady v texte či ilustrácii a súčasne vráti dielo v stave, v akom sa nachádzala v dobe aukcie, a potvrdí sa, že táto vec je skutočne vadná alebo falošná, môže aukčná spoločnosť odstúpiť od dražobného predaja tejto veci a vrátiť všetky čiastky za túto vec vyplatené, avšak iba vtedy, ak sa nejedná o vec, ktorej predaj sa nedá zrušiť a už sa nedajú vrátiť či požadovať vrátenie peňazí, t. j. v prípade, keď: a) vec je uvedená v katalógu ako dielo, ktoré sa nedá vrátiť; b) dielo je súčasťou súboru; c) predmetná vada je v katalógu uvedená;

4. Vec môže reklamovať len a výlučne vydražiteľ a to maximálne do výšky čiastky za túto vec zaplatenej.

5. Všetky údaje a prehlásenia v aukčnom katalógu, týkajúce sa autorstva, prisudzovaných vlastností, pravosti, pôvodu, dátumu, veku, proveniencie, stavu, najnižšej vyvolávacej ceny a odhadovanej konečnej ceny vyjadrujú iba názor aukčnej spoločnosti. Aukčná spoločnosť si na utvorenie tohto názoru vyhradzuje právo konzultovať akýmkoľvek odborníkmi či úradnými miestami a riadiť sa ich vyjadrením. V podobných záležitostiach sa každá zainteresovaná osoba musí riadiť vlastným názorom a ani aukčná spoločnosť, ani jeho zamestnanci či obstarávatelia nemôžu niesť zodpovednosť za správnosť takéhoto názoru.

6. Námietky proti konaniu aukcie, proti najvyššiemu podaniu, proti konaniu licitátora alebo iné námietky súvisiace s dražením vydraženého diela, musí dražiteľ uplatniť u aukčnej spoločnosti ihneď v sále. Na námietky uplatnené po ukončení aukcie alebo pri platení za vydražené dielo nie je aukčná spoločnosť povinná prihliadať. Na reklamácie diela draženého v aukcii aukčná spoločnosť neprihliada. Rozhodovanie o sporoch týkajúcich sa priebehu a spôsobu aukcie je vo výlučnej kompetencii aukčnej spoločnosti.

7. Tento aukčný poriadok je vypracovaný v súlade so slovenským právom a príslušnými právnymi predpismi slovenského právneho poriadku. Všetky transakcie upravené či vzniknuté z tohto aukčného poriadku, ako aj všetky súvisiace skutočnosti sa riadia slovenským právom.

8. Tento dražobný poriadok nadobúda účinnosť dňom 14. 12. 2014

MALIARSTVO VÝCHODNÉHO SLOVENSKA



1.
Jana Nálepková
Názov: **Rybárik**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 40x30cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 550€



3.
Viktória Szmutková-Tomášiková
Názov: **Košice**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 68x52cm
Vyvolávacia cena: **590€**
Odporúčaná cena: 1000€



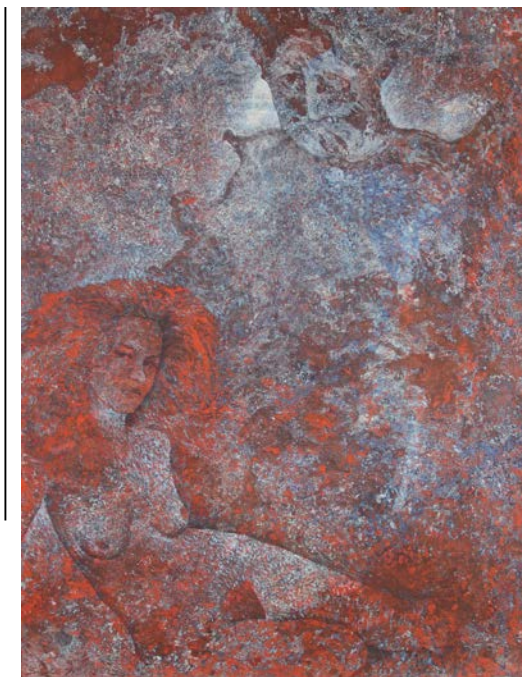
2.
Ladislav Ferencík
Názov: **Božská komédia**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 79x68cm
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 450€



4.
Mikuláš Rogovský
Názov: **Slnčnice**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 100x50cm
Vyvolávacia cena: **490€**
Odporúčaná cena: 700€



5.
Vojtech Seliga
Názov: **Kvety vo váze**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 88,5x46,5cm
Vyvolávacia cena: **380€**
Odporúčaná cena: 590€



7.
Andrej Smolák
Názov: **Žiarlivosť**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 90x69cm
Vyvolávacia cena: **550€**
Odporúčaná cena: 1200€



6.
Mikuláš Gajdoš
Názov: **Kvety vo váze**
Technika: kombinovaná
technika na papieri
Rozmer: 41x29cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 300€



8.
Miroslav Kudzia
Názov: **Abstrakcia**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 70x50cm
Vyvolávacia cena: **0€**
Odporúčaná cena: 450€



Jozef Theodor Mousson sa narodil 15. 12. 1887 v Högyész v Maďarsku, zomrel 6. 11. 1946 v Trenčíne. 1905-9 študoval na Vysokéj škole výtvarných umení v Budapešti (prof. Ballo). 1910 dostal štipendium od spolku výtvarných umelcov Muvésház. 1911 krátky pobyt v umeleckej kolónii v Nagybányi. Od 1911 žil trvalo v Michalovciach, v tom istom roku krátky pobyt v maliarskej kolónii v Nagybányi. Do roku 1919 učiteľ, potom výtvarník v slobodnom povolání. 1913 študijná cesta do Talianska (Benátky a okolie). 1931 sa presťahoval do vily v Hrádku neďaleko Michaloviec, ktorú mu zdarma prenajal obdivovateľ jeho tvorby gróf Sztáray. 1942 mozgová príhoda, po ktorej ľavostranne ochrnul. 1944 evakuoval do Bratislavy, po roku 1945 žil v Trenčíne. Člen Kunstvereinu a Jednoty výtvarných umelcov Slovenska.

9.

Jozef Teodor Mousson

Názov: Idylka

Technika: olej na kartóne

Rozmer: 27x33cm

Vyvolávacia cena: **11900€**

Odporúčaná cena: 14 500€

Moussonova maľba vrcholí v závere dvadsiatych a v polovici tridsiatych rokov v nezameniteľnom súzvuku temperamentného rukopisu a dekoratívnych, príznačne až agresívnych farebných senzácií, čerpaných z bohatstva zemplínskeho folklóru.

Dielo je publikované v reprezentatívnej monografii J. T. Moussona.



10.
Hubert Čepišák
Názov: **Na prechádzke**
Technika: olej na kartóne
Rozmer: 48x38cm
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 350€



12.
Eva Kvaššayová
Názov: **Pohľad**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 80x60cm
Vyvolávacia cena: **350€**
Odporúčaná cena: 550€



11.
Andrej Smolák
Názov: **Krajina**
Technika: akvarel na papieri
Rozmer: 38x55cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 450€



13.
Eva Kvaššayová
Názov: **Abstrakcia**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 80x60cm
Vyvolávacia cena: **350€**
Odporúčaná cena: 550€



14.

Štefan Filep

Názov: **Poetika divadla**

Technika: olej na sololite

Rozmer: 86x57cm

Vyvolávacia cena: **1250€**

Odporúčaná cena: 2700€

Štefan Filep sa narodil 10.11.1954 v Poľanoch pri Trebišove. Študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave komornú maľbu u docentky Gabriely Balažovičovej, neskôr u Františka Stoklasu. V každom ohľade výsostne kontemplatívna tvorba Filepa je plná symbolov, odkazov a metafor. Je charakteristická vždy prítomným filozofickým kontextom a etickým apelom. Autor takto tvorí spontánne a autenticky, dávajúc zadosťučineniu predovšetkým vlastnej múze a popudu k tvorbe, čo je samo o sebe znakom a zárukou výnimočnej kvality tvorby. Jeho umenie je tak systematickým hľadaním, tvorivým nepokojom, ktorý ho posúva v neustálom nachádzaní správneho maliarskeho odkazu.



15.
Igor Pešta
Názov: **Postmoderný triptych**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 40x40cm
Vyvolávacia cena: **690€**
Odporúčaná cena: 1800€



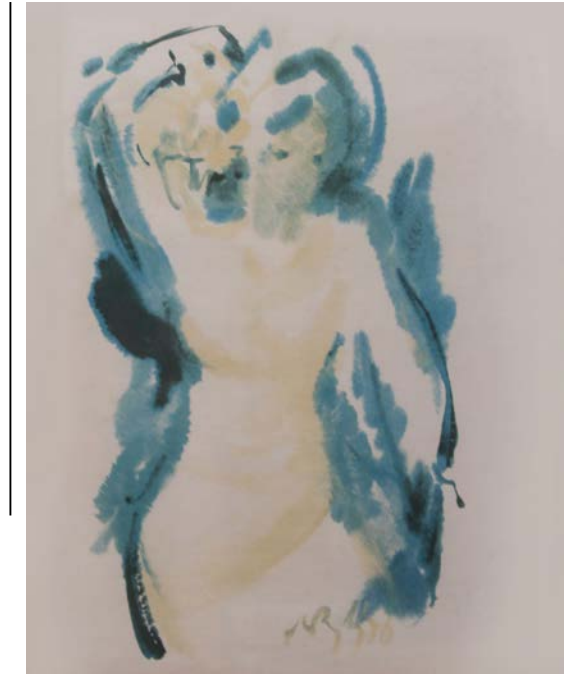
17.
Nadežda Ždiňáková
Názov: **Leningradské
nokturno**
Technika: kombinovaná tech.
Rozmer: 29x27cm
Vyvolávacia cena: **0€**
Odporúčaná cena: 250€

16.
Jana Nálepková
Názov: **Sestričky**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 30x33cm
Vyvolávacia cena: **350€**
Odporúčaná cena: 550€





18.
Ervín Braun
Názov: **Memento**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 45x45cm
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 500€



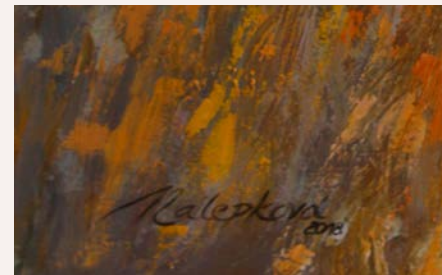
20.
Mikuláš Rogovský
Názov: **Akt**
Technika: akvarel na papieri
Rozmer: 56x45cm
Vyvolávacia cena: **100€**
Odporúčaná cena: €



19.
Ladislav Ferenčík
Názov: **Anjel**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 54x33cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 300€



21.
Ladislav Filep
Názov: **Klaun**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 35x12cm
Vyvolávacia cena: **450€**
Odporúčaná cena: 1350€



22.

Jana Nálepková

Názov: **Dáma s kvetmi**

Technika: olej na plátne

Rozmer: 80x60cm

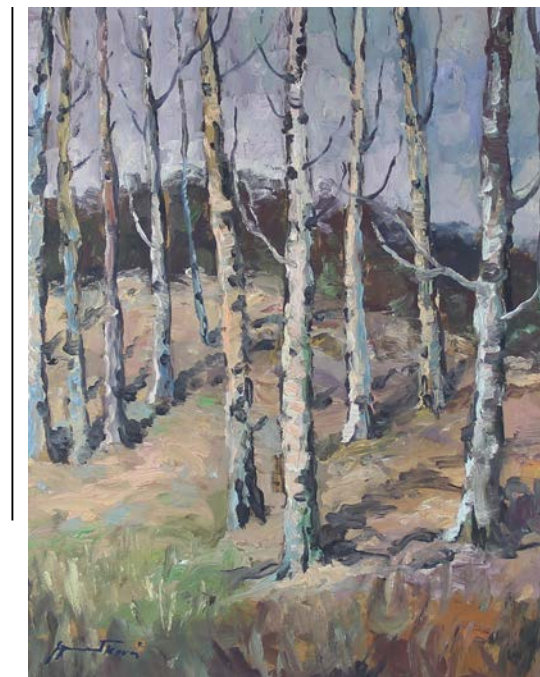
Vyvolávacia cena: **500€**

Odporúčaná cena: 1300€

Narodila sa r. 1986 v Prešove. Absolvovala štúdium na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach u prof. Jozefa Haščáka, ktorý ukončila roku 2012 s akademickým titulom Mgr. Art. Venuje sa maľbe olejom a akvarelom, perokresbe a kresbe. Pre jej výtvarný prejav je charakteristická pevná, istá kresba, dôsledná modelácia tvarov, výrazné plastické členenie formy a objemu hmoty. Farba v jej podaní zjednocuje dekoratívno-estetický efekt kompozície.



23.
Andrej Doboš
Názov: **Úbočie**
Technika: olej na kartóne
Rozmer: 32x48,5cm
Vyvolávacia cena: **350€**
Odporúčaná cena: 550€



25.
Viktória Szmutková-Tomášiková
Názov: **Brezy**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 50x40cm
Vyvolávacia cena: **450€**
Odporúčaná cena: 800€



24.
Andrej Doboš
Názov: **Do dediny**
Technika: olej na kartóne
Rozmer: 40x29cm
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 450€



26.
Michal Čabala
Názov: **Cestou do dediny**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 55x81cm
Vyvolávacia cena: **650€**
Odporúčaná cena: 1000€



27.
Juraj Kresla
Názov: **Dedina pod horami**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 32,5x57,5cm
Vyvolávacia cena: **350€**
Odporúčaná cena: 550€



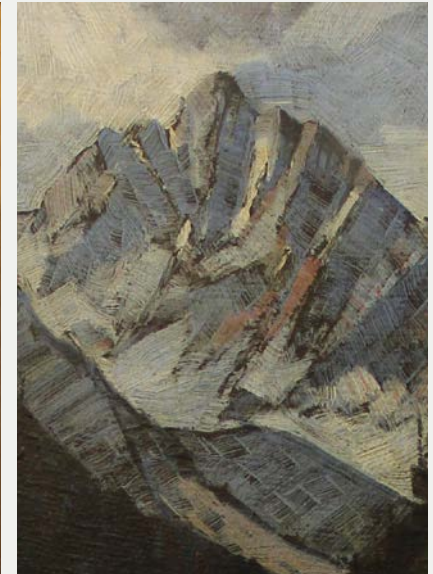
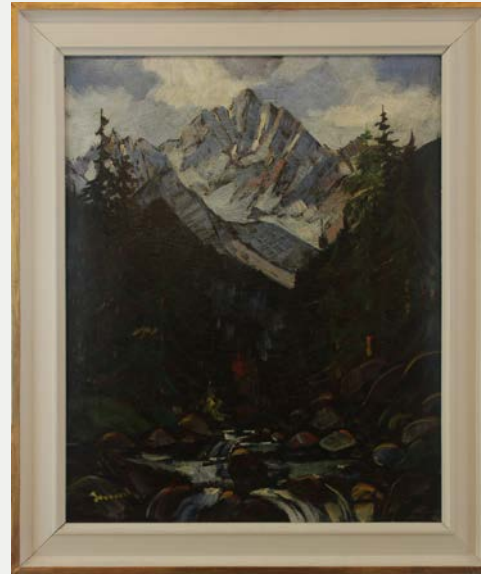
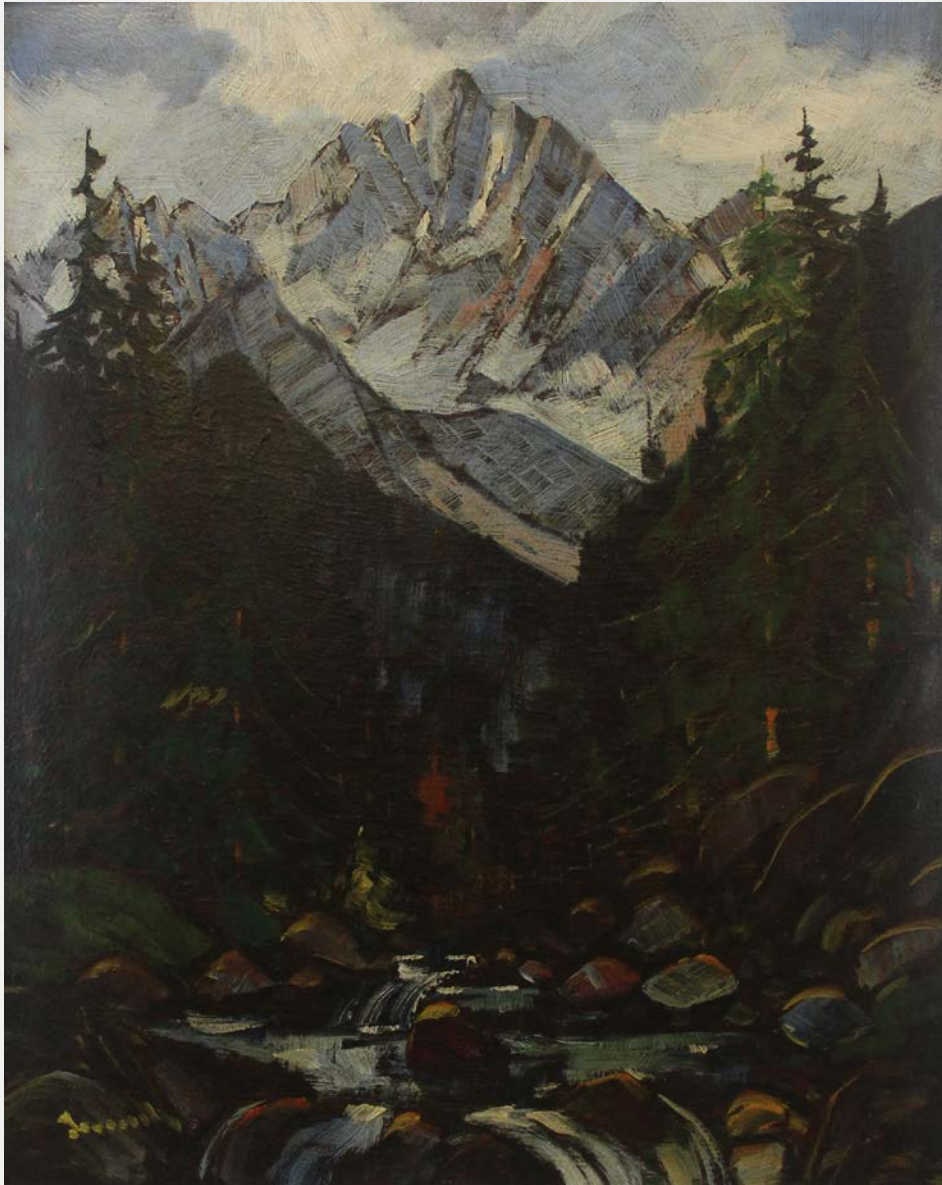
29.
Ján Grotkovský
Názov: **V dedine**
Technika: olej na kartóne
Rozmer: 22x28cm
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 500€



28.
Irena Braunová
Názov: **Krajina**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 43x63cm
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 550€



30.
Július Nemčík
Názov: **Krajina**
Technika: kombinovaná
technika na papieri
Rozmer: 19x60cm
Vyvolávacia cena: **550€**
Odporúčaná cena: 1000€



31.

Anton Jasusch

Názov: **Tatry**

Technika: olej na kartóne

Rozmer: 61x48cm

Vyvolávacia cena: **5500€**

Odporúčaná cena: 12000€

Anton Jasusch

(1882, Košice - 1965, Košice)

Jeho viac ako polstoročná tvorba patrí medzi vrcholné výtvarné prejavy moderného umenia 20. storočia na Slovensku. Vychádzal z postimpresionistických premís. Vytvoril si svojisky chápaný maliarsky prejav, ktorý sa skladal zo secesných prvkov. Čerpal v prvom rade z plošného dekorativizmu a z reminiscencií pleneristickej a impresionistickej maľby a vytvoril vlastný expresívny spôsob podania svojich vízií, na ktorých stojí ťažisková časť jeho tvorby 20. rokov min. storočia, patriaca do umenia európskeho formátu. Predkladané dielo tvorí nádhernú ukážku kvalitatívneho vzopätia tvorby Jasuscha, z 50. rokov.

SLOVENSKÉ, ČESKÉ A SVETOVÉ MALIARSTVO



32.
S. Tauziber
Názov: **Horská krajina**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 47x64cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 350€



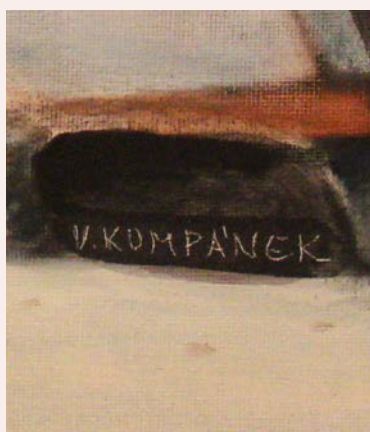
34.
neidentifikovaný autor
Názov: **Hory**
Technika: olej na kartóne
Rozmer: 31x43cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 350€



33.
Holeček
Názov: **Tatry**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 60x80cm
Vyvolávacia cena: **200€**
Odporúčaná cena: €



35.
neznámy autor
Názov: **Tatry**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 26x38cm
Vyvolávacia cena: **0€**
Odporúčaná cena: 200€



36.

Vladimír Kompánek

Názov: **Prvý sneh**

Technika: olej

na maliarskej lepenke

Rozmer: 40x30cm

Vyvolávacia cena: **2950€**

Odporúčaná cena: 3800€

Vladimír Kompánek (1927 Rajec – 2011 Bratislava)
V rokoch 1947–1949 študoval na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave (prof. G. Mallý, prof. J. Mudroch a K. Sokol), neskôr prestúpil na Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave (prof. D. Milly, prof. J. Kostka), kde študoval do roku 1954. V roku 1957 bol spoluzakladateľom Skupiny Mikuláša Galandu. Ako zakladajúci člen Skupiny Mikuláša Galandu zostal Vladimír Kompánek po celý život verný jej odkazu a princípom, teda prezentácii prameňov slovenskej kultúry moderným, umeleckým prejavom a spodobením. Motívy, námety - jednotlivé komponenty obrazu postupne začal abstrahovať do podoby znaku a symbolu, vracajúc sa tak k archetypálnemu základu našich predkov. Ako sám povedal: „základné určujúce prvky sú talizmany našej krajiny a ľudí, preto sa usilujem pretlmočiť ich v čo najširšej výrazovej škále a hľadať ich trvalú platnosť“.

V zobrazení chalúpok, zimnej idyly s malebnými figúrami hľadal esenciálnu pravdu, nositeľa prastarej (ľudovej) múdrosti, krásy a dobra. Typizované dedinské veduty v zime zachytávajú malebné výjavy, spomienky z Rajca, pretvorené do idealizovanej podoby.

37.

Napoleón Alekov

Názov: **Morské pobrežie**

Technika: olej na plátne

Rozmer: 14,5x43,5cm

Vyvolávacia cena: **250€**

Odporúčaná cena: 550€



38.

Jozef Bánfi

Názov: **Mesto**

Technika: olej na sololite

Rozmer: 14,5x43,5cm

Vyvolávacia cena: **150€**

Odporúčaná cena: 250€



39.

Wolfgang Hans Unger

Názov: **Kvety**

Technika: olej na kartóne

Rozmer: ovál - výška 50cm

Vyvolávacia cena: **350€**

Odporúčaná cena: 550€

40.

neznámy autor

Názov: **Zátišie s kvetmi**

Technika: olej na sololite

Rozmer: 70x17cm

Vyvolávacia cena: **150€**

Odporúčaná cena: 450€



41.

neznámy autor

Názov: **Kvety vo váze**

Technika: olej na plátne

Rozmer: 50x40cm

Vyvolávacia cena: **190€**

Odporúčaná cena: 350€



Wolfgang Heinz Unger, narodený v roku 1929 je nemecký maliar známy svojimi realisticky vykreslenými, pastózne nahodenými obrazmi. Jeho práca často obsahuje horské scenérie alebo exteriérové scény, v ktorých skupiny ľudí sú v priamej interakcii so svojim okolím. Ungerove ťahové impresionistické obrazy zobrazujú námety a scény, ktoré sú spoločné maliarstvu konca 19. storočia a zdajú sa byť štýlovo ovplyvnené francúzskym maliarom Claudom Monetom a nemeckým umelcom Maxom Slevogtom .

NAJvyššie konečné ceny diel Wolfganga Heinza Ungera dosiahnuté na svetových aukciách:

- € 2 301,- Záhradka pri jazere. Olej na plátne. 70 x 80 cm. Hildrizhausen 2001
- € 1 943,- V kaviarni. Olej na plátne. 80 x 90 cm. Ahlden 2001
- € 1 611,- Kaviareň pri jazere. Olej na plátne. 70 x 80 cm. Hamburg 2001
- € 1 400,- Piknik. Olej na plátne. 40 x 60 cm. Lindau 2001
- € 1 400,- Kaviareň pri jazere. 70 x 80 cm. Hamburg 2006

42.

Wolfgang Hans Unger

Názov: **Na prechádzke**

Technika: olej na plátne

Rozmer: 43x48cm

Vyvolávacía cena: **550€**

Odporúčaná cena: 1000€



43.
Jiří Petr
Názov: **Klaun**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 50,5x40,5cm
Vyvolávacia cena: **190€**
Odporúčaná cena: 380€



44.
Jiří Petr
Názov: **Dáma s cigaretou**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 65x38cm
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 450€



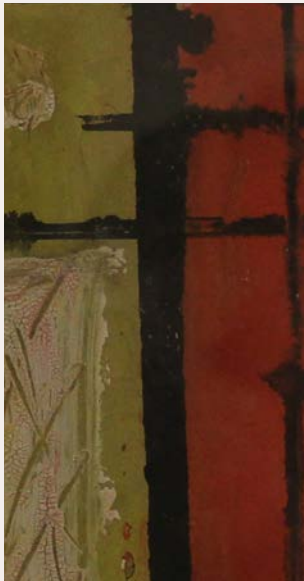
45.
Imrich Vysočan
Názov: **Matka**
Technika: olej na papieri
Rozmer: 28,5x13cm
Vyvolávacia cena: **180€**
Odporúčaná cena: 350€



46.
neznámy autor
Názov: **Na pole**
Technika: olej na sololite
Rozmer: 17x24cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 300€



47.
Fred Bernet
Názov: **Abstrakcia**
Technika: olej na papieri
Rozmer: 50x50cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 350€



48.

Alojz Klimo

Názov: **Okná**

Technika: tempera na papieri

Rozmer: 40x60cm

Vyvolávacia cena: **450€**

Odporúčaná cena: 1000€

Alojz Klimo

(1922, Piešťany - 2000, Bratislava)

Študoval v rokoch 1941 - 1945 na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave. Oddelenie kreslenia a maľovania (prof. M. Schurmann a G. Mallý). V rokoch 1945 - 1948 pokračoval v štúdiu na Vysokej škole umeleckopriemyselnej v Prahe (prof. J. Bauch a A. Pelc).

Do výtvarného umenia na Slovensku sa výrazne zapísal v oblasti abstraktnej, geometricko-konštruktívnej vývojovej línie a zostal jej verný aj v časoch spoločenskej nepriazne minulého režimu. Za svoju tvorbu dostal rad domácich i medzinárodných ocenení. Mal viac ako 25 samostatných výstav doma i v zahraničí. Zúčastnil sa mnohých kolektívnych domácich i medzinárodných výstavných podujatí. V roku 1970 reprezentoval Česko-Slovensko na EXPO 70 v Osake. Jeho tvorba je publikovaná v viac ako 20 publikáciách o výtvarnom umení. Práce A. Klimu sú v zbierkach 15 galérií v Česku a na Slovensku, v Múzeu L. Kassáka v Budapešti a v mnohých súkromných zbierkach na Slovensku, v Česku a po svete.

ZAKARPATSKÉ MALIARSTVO



49.
A. A. Marton
Názov: **Zakarpacie**
Technika: olej na plátne -
dublované
Rozmer: 62x88cm
Vyvolávacia cena: **550€**
Odporúčaná cena: 800€



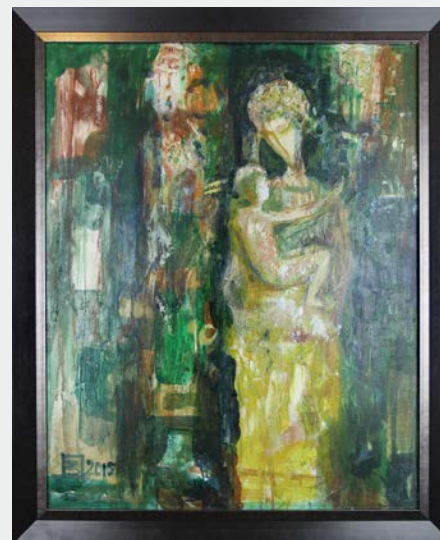
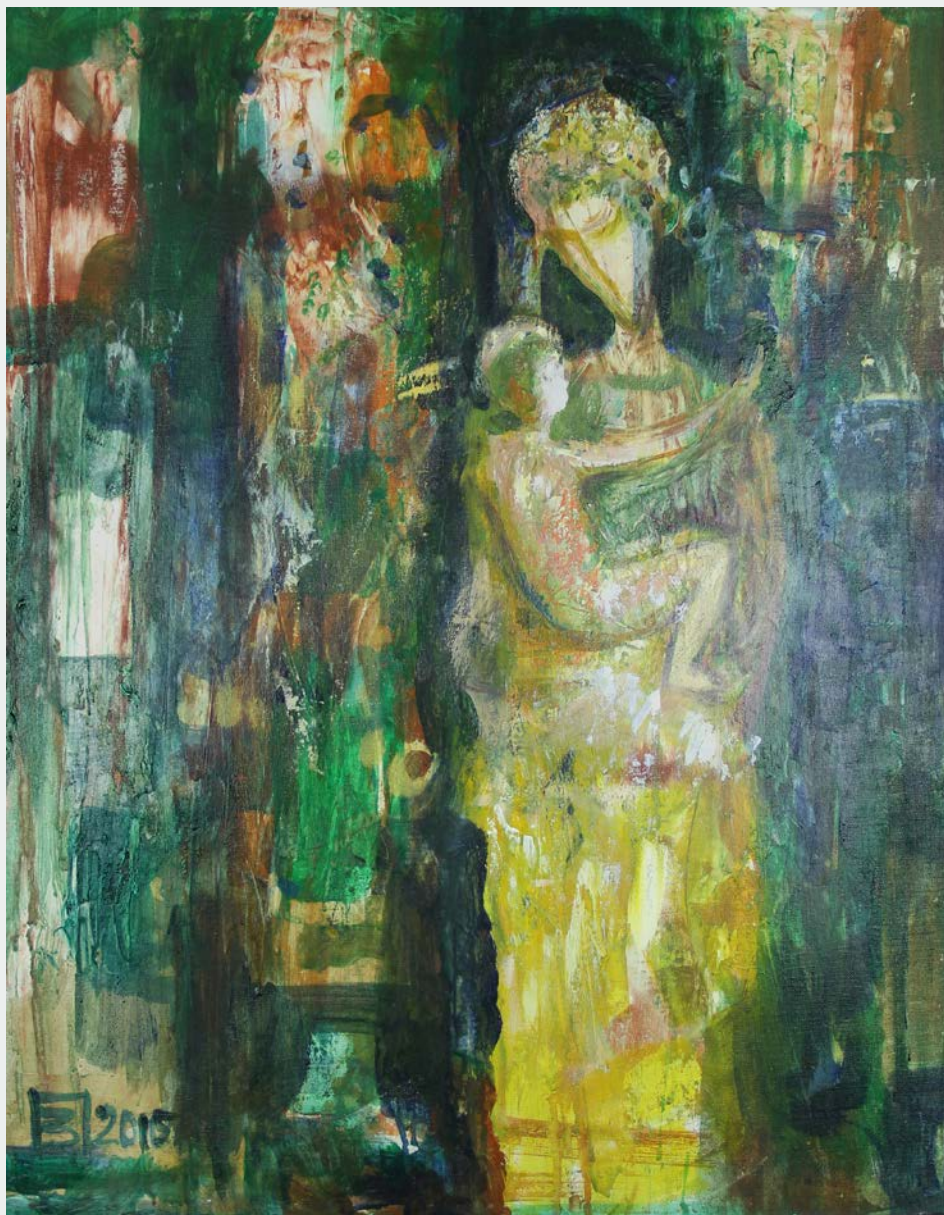
50.
A. M. Kaššaj
Názov: **Zo zakarpattia**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 44x83cm
Vyvolávacia cena: **450€**
Odporúčaná cena: 800€



51.
Jurij Siarkievič
Názov: **Zimná dedina**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 56x69cm
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 550€



52.
Jurij Siarkievič
Názov: **Polné kvety**
Technika: olej na plátne
Rozmer: 70x40cm
Vyvolávacia cena: **350€**
Odporúčaná cena: 550€



53.

V. J. Pavlyshyn

Názov: **Matka s dieťaťom**

Technika: olej na plátne

Rozmer: 74x58cm

Vyvolávacia cena: **1250€**

Odporúčaná cena: 1800€

Pavlyshyn Vladimir Jurijovych

Žiak výtvarných techník známeho učiteľa Zoltána Bakonyia. V roku 1979 absolvoval Katedru umeleckého spracovania kovu na Uzhgorodskej umeleckej škole. Od roku 1989 je členom Národnej únie umelcov na Ukrajine. Člen regionálnej (od roku 1984), národnej (od roku 1985) a medzinárodnej (od roku 1989) výstavy umenia Ukrajiny. Účastník mnohých medzinárodných plenérov. Má za sebou desiatky samostatných výstav na Ukrajine a na Slovensku. Tvorivá práca umelca sa vyznačuje rôznorodosťou žánru a pôvodným štýlom maľovania. Umelec si vytvoril svoj vlastný, extrémne farebný a asociačný systém tvorby obrazu. Jeho diela nie sú opustením abstrakcie. Sú zručne zloženými farebnými a plastickými zhlukmi obrazov, symbolov a emócií, ktoré nás povzbudzujú nielen obdivovať, ale aj premýšľať o nečakaných fascinujúcich kombináciách rôznych rovín farieb a dynamiky a majú v sebe hlboký etický a filozofický obsah a odkaz. Obrazy sú v múzeách a galériách na Ukrajine a na Slovensku, ako aj v súkromných zbierkach na Ukrajine, v Maďarsku, Českej republike, na Slovensku, v Rumunsku, Francúzsku, Taliansku, Nemecku, Holandsku, Kanade a Spojených štátoch. Je nositeľom umeleckej ceny nesúcej meno J. Bokšaya a V. Erdelyiho.



54.

N. Pavlyshynová Sima

Názov: **Zimná dedina**

Technika: olej na plátne

Rozmer: 52,5x42,5cm

Vyvolávacia cena: **250€**

Odporúčaná cena: 550€



55.

V. O. Prichod'ko

Názov: **Mesto**

Technika: tempera na plátne

Rozmer: 60x45cm

Vyvolávacia cena: **490€**

Odporúčaná cena: 1200€



56.

V. O. Prichod'ko
Názov: **Harmónia**

Technika: olej na sololite

Rozmer: 50x50cm

Vyvolávacia cena: **1490€**

Odporúčaná cena: 2500€

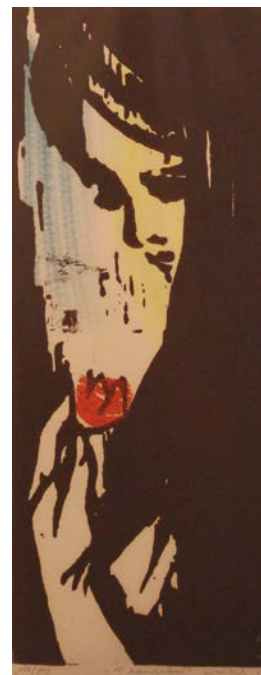
Vjačeslav Opanasovič Prichod'ko (1940, Zolotonoša - 2011, Užhorod) Bol absolventom Lvovskej štátnej vysokej školy výtvarno-úžitkového umenia. od roku 1973 sa stal členom štátneho spolku maliarov Ukrajiny. V roku 1990 sa stal Zaslúžilým umelcom Ukrajiny a nositeľom ceny nesúcej meno J. Bokšaya a V. Erdélyiho v oblasti výtvarného umenia. Od roku 2004 bol nositeľom titulu Národný umelec Ukrajiny. Vystavoval v Užhorode, na Slovensku i v zahraničí. Posledná súborná a reprezentatívna výstava jeho prác na Slovensku bola v lete 2006 v múzeu v Trebišove.

Výnimočnosť tvorby Prichod'ka spočíva v jeho, v kontexte zakarpatskej maliarskej tvorby, originalite maliarskeho rukopisu. Jeho kubizujúca tvorba, spočívajúca na obrazoch členených do malých, ohraničených plôch, svojráznej farebnosti mu priniesla odborné ocenenia aj na medzinárodnej úrovni a patrí k tomu najkvalitnejšiemu zo zakarpatského umenia. Predkladané figurálne, kvalitou, rozmerom a spracovaním galerijné dielo predstavuje ukážku jeho vrcholnej tvorby.

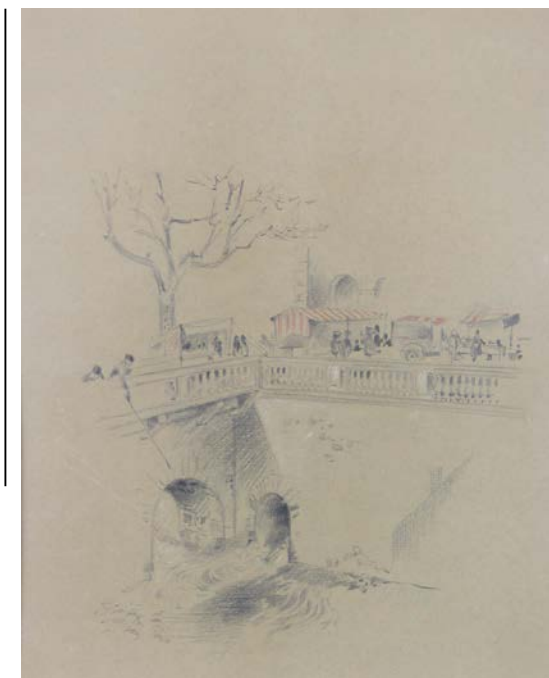
KRESBA A GRAFIKA



57.
Milan Láluha
Názov: **Žena v šatke**
Technika: ceruza na papieri
Rozmer: 15x16cm
Vyvolávacia cena: **290€**
Odporúčaná cena: 400€



59.
Mikuláš Rogovský
Názov: **Žena s ružou**
Technika: farebný drevoryt
Rozmer: 59x23,5
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 300€



60.
Gejza Angyal
Názov: **Na moste**
Technika: ceruza
na papieri
Rozmer: 26x21cm
Vyvolávacia cena: **180€**
Odporúčaná cena: 400€



58.
Milan Johanides
Názov: **Múza**
Technika: uhoľ na papieri
Rozmer: 60,5x42,5cm
Vyvolávacia cena: **290€**
Odporúčaná cena: 400€



61.
Andrej Barčík
Názov: **Akt**
Technika: kombinovaná
technika na papieri
Rozmer: 21x31cm
Vyvolávacia cena: **0€**
Odporúčaná cena: 800€



62.

Ladislav Mednyánszky

Názov: **Muž s nožíkom**

Technika: ceruza na žltom papieri

Rozmer: 32x27cm

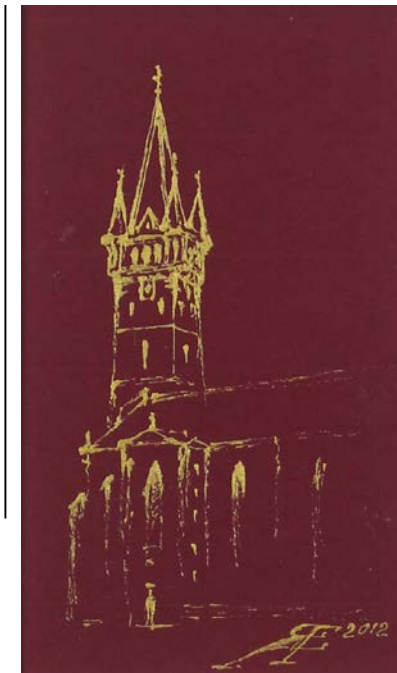
Vyvolávacia cena: **550€**

Odporúčaná cena: 1000€

Ladislav Medňanský, príp. Ladislav Mednyánszky (1852, Beckov - 1919, Viedeň) bol uhorský maliar slovensko-maďarského pôvodu, stúpenec barbizonskej školy a impresionizmu. Krajínar európskeho významu, ktorý mal ateliér aj na parížskom Montmartri a neskôr vo Viedni. Jeho krajinárske maľby sa vyznačujú melanchóliou či nostalgiou a majstrovským zachytením svetla. V rokoch 1864 - 1865 mu dával súkromné hodiny maliarstva viedenský akvarelista Thomas Ender. Po maturite získal umelecké vzdelanie na Akademie der bildenden Künste v Mníchove u Alexandra Strähhubera a Otta Seitzza (1872 - 1874) a na École des Beaux-Arts v Paríži u Isidora Pilsa (1874 - 1875). V roku 1875 prvýkrát navštívil Barbizon. Kresba ma nezastupiteľné miesto v tvorbe Mednyánszkeho. Skicami a náčrtmi zaznamenával nálady, krajinu aj postavy. V jednom zo svojích denníkov napísal: „Musíme si všetko ukladať do nášho vnútra, lebo vonkajšie je pominuteľné, a preto sa nemáme pridržiavať ani miesta, ani predmetov,“ kresba je pomocníkom pre toto ukladanie. Ako uviedla znalkyňa diela umelca Zsófia Kiss-Szemán: „Mednyánszkeho náčrtníky a skicáre sa dajú považovať za vizuálny denník umelca s nekonvenčným a zaujímavým spôsobom života a neobvyklým pohľadom na svet. Nachádzame v nich mená a popis osôb, s ktorými bol v kontakte, opisy krajín, ktoré navštívil, jeho myšlienky a pocity, zviditeľnené následne v kresbách, náčrtoch a maľbách.“



63.
Alexander Eckherdt
Názov: **Tatry**
Technika: linoryt
Rozmer: 36x19cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 400€



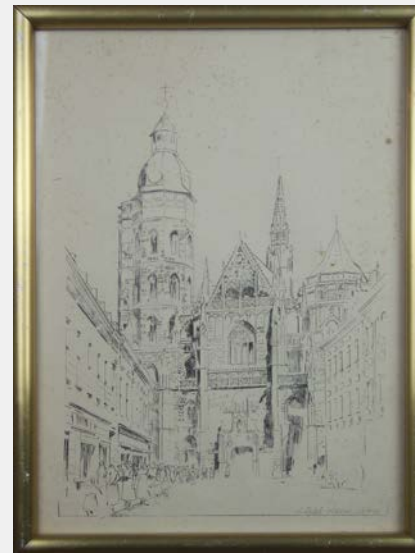
65.
Alexander Jazykov
Názov: **Prešov**
Technika: olej na kartóne
Rozmer: 12x7cm
Vyvolávacia cena: **150€**
Odporúčaná cena: 400€



64.
Ľubo Guman
Názov: **Tam niekde v nebi**
Technika: grafika
Rozmer: 16,5x11,5cm
Vyvolávacia cena: **0€**
Odporúčaná cena: 180€



66.
Koloman Tichý
Názov: **Ukrižovaný**
Technika: suchá ihla
Rozmer: 20x26cm
Vyvolávacia cena: **190€**
Odporúčaná cena: 400€



67.

Ľudovít Feld

Názov: **Košice**

Technika: litografia

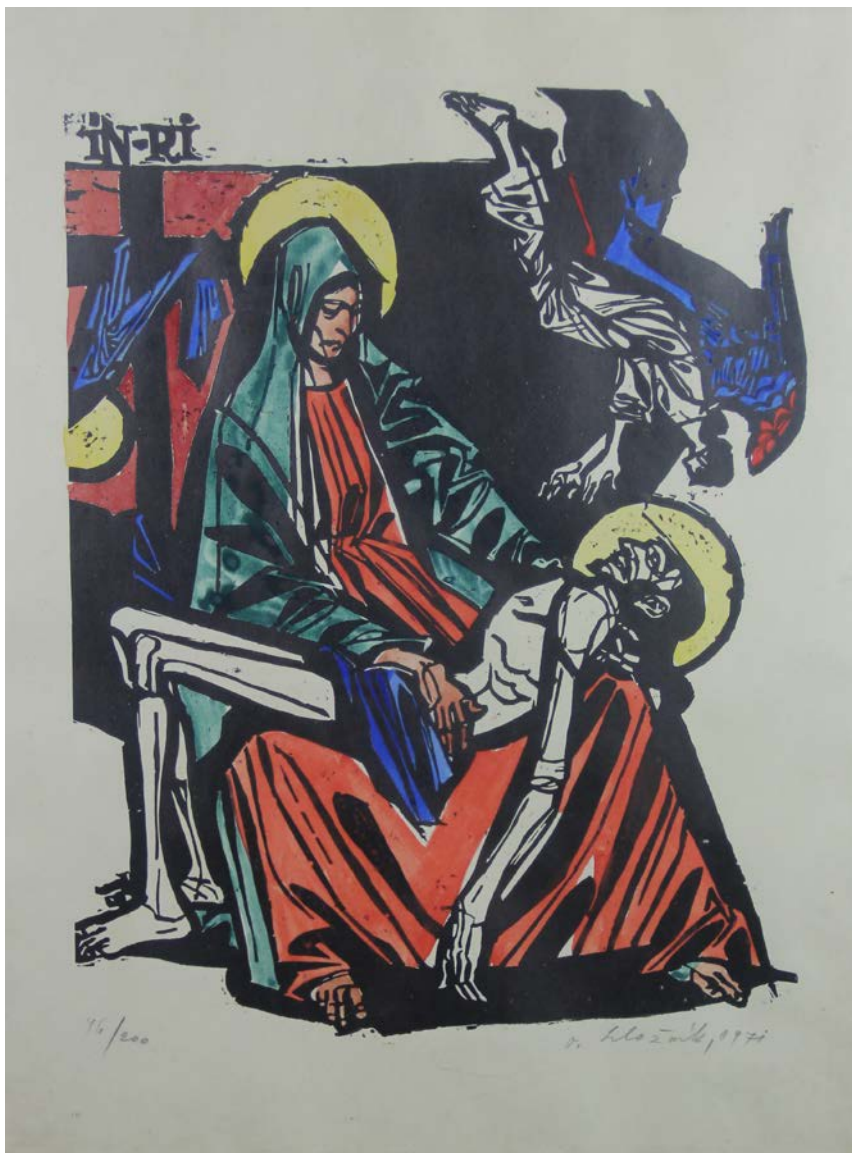
Rozmer: 35x23cm

Vyvolávacía cena: **290€**

Odporúčaná cena: 400€

Ľudovít Feld je jeden z najvýznamnejších košických kresliarov a grafikov. Jeho prvé výtvarné pokusy možno datovať do rokov 1916 až 1923, keď navštevoval vyššiu reálku a svoje dovtedajšie vzdelanie ukončil maturitou. Kreslenie ho učil profesor Samo Oravec. Čiastočne v tom istom čase, v rokoch 1920 až 1925, navštevoval kresliarsko-grafickú školu Eugena Króna, ktorá pôsobila pri Východoslovenskom múzeu. V rokoch 1925 - 1933 študoval grafiku na Akadémii výtvarných umení v Budapešti. Ako vyštudovaný, vyprofilovaný a mimoriadne talentovaný umelec v roku 1935 založil súkromnú výtvarnú školu. Medzi jeho žiakov patrili napríklad Alexander Eckardt, Jozef Haščák, Július Hegyessy a Arpád Račko.

Predel v živote umelca znamenala druhá svetová vojna. V roku 1944 bol deportovaný do koncentračného tábora v Osvienčine. Prežil to iba on a jeho súrodenci Ignác a Frída. Nebyť Feldovho výrazného kresliarskeho talentu, neprežil by to ani on. Priamo na príkaz Dr. Mengeleho mal Ľudovít Feld portretovať osobité typy zajatcov a zaznamenával okrem pokusov na ľuďoch aj vojakov a hodnostárov SS v ich nažehľených uniformách.



68.

Vincent Hložník

Názov: **Sňatý z kříže**

Technika: viacfarebný drevoryt

Rozmer: 47x36cm

Vyvolávacia cena: **290€**

Odporúčaná cena: 400€



69.

Vincent Hložník

Názov: **Solúnski bratia**

Technika: viacfarebný drevoryt

Rozmer: 68x50cm

Vyvolávacia cena: **390€**

Odporúčaná cena: 600€

SOCHY



70.
Tibor Kováč
Názov: **Plodnosť**
Výška: 32cm
Materiál: kameň a drevo
Vyvolávacia cena: **190€**
Odporúčaná cena: 400€

71.
neznámy
Názov: **Kapela**
Výška: 22cm
Materiál: bronz
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 400€



72.
Milo
Názov: **Tanečnice**
Výška: 50cm
Materiál: bronz
Vyvolávacia cena: **450€**
Odporúčaná cena: 800€



73.
Boccioni
Názov: **Bojovník**
Výška: 19cm
Materiál: bronz
Vyvolávacia cena: **190€**
Odporúčaná cena: 390€



Socha Justície (Justitia alebo Iustitia)

Podobu bohyně Justície si Rimania osvojili zo Starovekého Grécka a stelesnili ju v podobe mladej ženy, ktorá vo svojich rukách pevne zvierá váhy (najčastejšie v ľavej ruke) a dvojsečný meč (v ruke pravej) v dnešnej podobe je zobrazovaná i s páskou cez oči a niekedy môže stáť na mešči s peniazmi, čo symbolizuje nepodplatiteľnosť alebo na hadovi, ktorý znamená v premenenom význame zločin, poprípade konkrétnych porušovateľov spravodlivosti a zákonnosti. Vyobrazenie Justície, ktorá má cez oči natiiahnutú stužku, aby nevidela účastníkov pojednávania - ich pôvod, moc, postavenie, či majetok, aby rozhodovala bez strachu a vidiny prospechu, ale konkrétny prípad. Stužka má v každom prípade symbolizovať nestrannosť, tak ako váhy spravodlivosť a meč rozhodnosť i prípadný trest. Takáto podoba „slepej spravodlivosti“ je nám známa až od 16. storočia.

74.

neznámy

Názov: **Spravodlivosť**

Výška: 92cm

Materiál: bronz

Vyvolávacia cena: **800€**

Odporúčaná cena: 1500€



75.

Ladislav Staňo

Názov: **Anjel**

Výška: 77cm

Materiál: kameň

Vyvolávacia cena: **450€**

Odporúčaná cena: 1000€

Ladislav Staňo, nar. 1961, patrí k najúspešnejším výtvarníkom košického regiónu. Pravidelne sa zúčastňuje na výtvarných súťažiach a plenéroch. Navštevoval ateliér Vojtecha Löfflera. Začínal drevenými plastikami, ale už dlhší čas pracuje s kameňom, predovšetkým travertínom. Venuje sa sochárskej figurálnej tvorbe. Samostatne vystavoval doma i v zahraničí (Maďarsko, Nemecko, Švajčiarsko, Rakúsko, Taliansko). Špecificky vyjadrenou výzvou v tvorbe Staňo aj motív anjela. Anjel nie je len nadpozemskou bytosťou. Ako Anjel strážca je v tvorbe Staňo syntézou jeho umenia a viery v Boha. Zopäté ruky, ktoré sa dajú vybadat' na sochách anjelov, zvýraznené nápaditým zlatením nás vyzývajú hľadať ochranu vo viere. Každá socha anjela má tak svoj teologický, filozofický a axiologický odkaz. Staňo stále koketuje so zovšeobecňovaním sujetu svojich sôch až do absolútnej abstrakcie a dané sochy sú konštantným vyjadrením jeho nepokoja pri hľadaní správnych sochárskych spodobení a sú stále prítomné v jeho tvorbe



76.
Ladislav Staňo
Názov: **Venuša**
Výška: 57cm
Materiál: kameň
Vyvolávacia cena: **180€**
Odporúčaná cena: 390€



78.
Ladislav Staňo
Názov: **Abstrakt I.**
Výška: 22cm
Materiál: kameň
Vyvolávacia cena: **180€**
Odporúčaná cena: 400€



77.
Ladislav Staňo
Názov: **Strážca**
Výška: 44cm
Materiál: kameň
Vyvolávacia cena: **250€**
Odporúčaná cena: 500€



79.
Ladislav Staňo
Názov: **Abstrakt II.**
Výška: 39cm
Materiál: kameň
Vyvolávacia cena: **220€**
Odporúčaná cena: 450€

PONUKA VÍN



1.
Merlot Stambolovo
1991 kovová etiketa

Ročník: 1991
Obsah alkoholu: 12%
Vyvolávacia cena: **20€**

Archívne víno so vzácnou medenou etiketou. Pre zberateľov ďalší klenot.



2.
Villa Armira
Shiraz Reserve

Ročník: 2016
Obsah alkoholu: 13%
Vyvolávacia cena: **20€**

Víno získalo zlatú medailu na International Wine Challenge 2017 vo Viedni.



3.
Zelanos Pinot Gris

Ročník: 2015
Obsah alkoholu: 13%
Vyvolávacia cena: **20€**

Víno získalo zlatú medailu na 20th Grand International Wine Award Meininger 2017.



4.
Yamantiev's Family
Savignon Blanc

Ročník: 2016
Obsah alkoholu: 12,7%
Vyvolávacia cena: **20€**

Víno získalo zlatú medailu na International Wine Challenge 2017 vo Viedni.



5.
Pontus - Black sea gold
pomorie, Liqueur wine

Ročník: 1991
Obsah alkoholu: 17%
Vyvolávacia cena: **30€**

Víno je vyrobené z ručne zbieraného hrozna a dozrievalo v barikových sudoch minimálne 12 mesiacov.



6.
Terra Tangra
Organic Movrud

Ročník: 2016
Obsah alkoholu: 14%
Vyvolávacia cena: **20€**

Víno je vlnkovou loďou spoločnosti. Je kupážou odrôd Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc a Merlo. Získalo zlatú medailu na PAR Wine Award International 2016.



7.
Hand Made Pamid

Ročník: 2017
Obsah alkoholu: 13%
Vývolávací cena: **60€**



Ručne vyrobené víno v bio-kvalite, zo starobylej bulharskej odrody Pamid. Má svetlo červenú farbu, sviežu vôňu a ovocnú chuť. Víno nie je filtrované. Enológom vína je Dimiter Ivanov. Pre celý svet je vyrobených iba 137 fliaš.



8.
Hand Made Asembláž červené

Ročník: 2013
Obsah alkoholu: 13,5%
Vývolávací cena: **60€**



Asembláž sa nazýva proces spoločnej fermentácie niekoľko druhov hrozna v spoločnom sude. Na výrobu tohto vína bolo zmiešaných sedem druhov hrozna. Víno fermentovalo a dozrievalo v dubových sudoch minimálne 12 mesiacov. Pre celý svet je vyrobených iba 260 fliaš.



9.
**Hand Made
Mavrud rose**

Ročník: 2016
Obsah alkoholu: 14,5%
Vyvolávacia cena: **60€**



Ručne vyrobené víno v biokvalite, z najznámejšej bulharskej odrody Mavrud. Víno fermentovalo a potom dozrievalo 3 mesiace v sude z agátového dreva. Enológom vína je Stefanova Ivana. Pre celý svet bolo vyrobených 593 fliaš.



10.
**Nestville Special
Reserve Whisky**

Ročník: 7-ročná
Obsah alkoholu: 40%
Vyvolávacia cena: **40€**



11.
**Nestville Special
Reserve Whisky**

Ročník: 7-ročná
Obsah alkoholu: 40%
Vyvolávacia cena: **40€**

Základom vynikajúcej kvality whisky Nestville je voda. Získava sa z podzemných prameňov, pochádzajúcich z čarokrásnej podtatranskej prírody, ktorá preteká paleogénnym priskovcovým podložíom a dotvára jej jedinečnú chuť. Na výrobu whisky sa používajú vybrané druhy sladu a obylia. Destilát sa vyrába špeciálnou kolónovou destiláciou a následným zrením vo vypaľovaných dubových sudoch sa dotvára harmónia chuti a vône ktorá je typická iba pre whisky Nestville.



Myšlienka dražby sochy Anjela spontánne vznikla pri stretnutí s Milanom Krajňákom, sochárom, rezbárom a filantropom, ktorého životné obrátenie priviedlo k vytrvalej pomoci druhým. Milan sa skrze svojich drevených anjelov snaží pomáhať po celom Slovensku.

Príbeh nášho Anjela je o to krajší, že v čase prvej dražby Anjela sa Milan rozhodol podporiť rezbára Mareka Matáša a do dražby sme vzali sochu od neho.

Prvou dražbou sme pomohli Alenke Barudiak. Celú získanú sumu sme jej odovzdali na biologickú liečbu. Vydražiteľ,

00.

Krajňák Milan

Názov: **Anjel**

Výška: 62cm

Materiál: drevo

Vyvolávacia cena: **0€**

Tomáš Sauka sa rozhodol sochu vrátiť, aby mohla pomáhať ďalej. Tým sme získali možnosť sochu dražiť opäť na aukcii pre klun Patriot. Získaná suma 500eur šla Matejovi Košalkovi, statočnému, usilovnému chlapcovi, s výborným prospechom a úspechmi v športe, o ktorého sa starajú jeho starí rodičia. Vydražiteľ, Peťo Šebesta sa spontánne rozhodol sochu opäť venovať späť nášmu aukčnému domu, do ďalšej dražby. A takto sa zrodila myšlienka putovného Anjela. Aukčná spoločnosť OSVYUM sa rozhodla vytvoriť myšlienku putovného Anjela, ktorý po vydražení bude vydražiteľovi zapožičaný na rok, až do nasledujúcej dražby, spolu s osvedčením o dražbe. Príbeh pomoci skrze Anjela pokračuje a veríme, že socha bude stále viac napĺňaná dobrou energiou pomoci, ktorú realizuje.

REGISTER AUTOROV

Alekov Napoleón 37
Angyal Gejza 60
Bánfi Jozef 38
Barčík Andrej 61
Bernet Fred 47
Boccioni 73
Braun Ervín 18
Braunová Irena 28
Čabala Michal 26
Čepišák Hubert 10
Doboš Andrej 23, 24
Eckherdt Alexander 63
Feld Ľudovít 667
Ferenčík Ladislav 2, 19
Filep Ladislav 21
Filep Štefan 14
Gajdoš Mikuláš 6
Grotkovský Ján 29
Guman Ľubo 64
Hložník Vincent 68, 69
Holeček 33
Jasusch Anton 31
Jazykov Alexander 65
Johanides Milan 58
Kaššaj A. M. 50
Klimo Alojz 48
Kompánek Vladimír 36
Kováč Tibor 70
Kresila Juraj 27
Kudzia Miroslav 8

Kvaššayová Eva 12, 13
Laluha Milan 57
Marton A. A. 49
Mednyánszky Ladislav 62
Milo 72
Mousson Jozef Teodor 9
Nálepková Jana 1, 16, 22
neidentifikovaný autor 34
Nemčík Július 30
neznámy autor 35, 40, 41, 46, 71, 74
Pavlyshyn V. J. 53
Pavlyshynová Sima N. 54
Pešta Igor 15
Petr Jiří 43, 44
Prichod'ko V. O. 55, 56
Rogovský Mikuláš 4, 20, 59
Seliga Vojtech 5
Siarkievič Jurij 51, 52
Smolák Andrej 7, 11
Staňo Ladislav 75, 76, 77, 78, 79
Szmutková-Tomášiková Viktória 3, 25
Tauziber S. 32
Tichý Koloman 66
Unger Wolfgang Hans 39, 42
Vysočan Imrich 45
Ždiňáková Nadežda 17

POZNÁMKY

OSVYUM

AUKČNÁ SPOLOČNOSŤ

- Organizácia verejných dražieb •
- Priamy výkup umeleckých diel •
- Sprostredkovanie predaja umeleckých diel •
 - Organizovanie výstav •
 - Zberateľská činnosť •
- Publikačná a vydavateľská činnosť •
- Exkluzívne rámovanie •

*Katalóg benefičnej aukcie spoločenských klubov
Patriot - klub východiarov , Lions Clubs
International, Kiwanis Club Košice a GeS Clubu:*

Umenie v duši, pomoc v srdci.

Editor: PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.

Grafická úprava: Mgr. art. Mária Fialková

Fotografie: Mgr. art. Mária Fialková

Vydavateľ: © OSVYUM

Vydanie: prvé

Rozsah: 80 strán

www.art-gallery.sk
www.osvyum.sk

OSVYUM
Aukčná spoločnosť

PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.
Sídlo: Hlavná 32, Prešov
Kontakt: 0915 95 66 95



OSVYUM
AUKČNÁ SPOLOČNOSŤ